

## ERICA PICCOTTI CURRICULUM

Erica Piccotti, nata a Roma nel 1999, si diploma in violoncello a soli 14 anni con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore presso il Conservatorio di S. Cecilia di Roma sotto la guida di Francesco Storino. Continua gli studi con Antonio Meneses presso l'Hochschule der Künste di Berna, l'Accademia W. Stauffer di Cremona e l'Accademia Chigiana di Siena e con F. Helmerson presso la Kronberg Academy dove consegue il Master of Music e dove attualmente frequenta l'Academy Professional Studies.

Ha frequentato masterclass con Antonio Meneses, David Geringas, Julius Berger, Thomas Demenga, Frans Helmerson, Jens Peter Mainz, Mario Brunello, Alfredo Persichilli, Truls Mork, Christophe Coin.

E' vincitrice di numerosi primi premi in concorsi nazionali e internazionali tra cui "Rassegna Nazionale d'Archi" di Vittorio Veneto, "Premio Nazionale delle Arti" che la designa migliore violoncellista dei conservatori italiani, "Premio Città di Padova", "Jugend Musiziert" di Norimberga e "NYIAA Competition" la cui vittoria le ha consentito di esibirsi presso la Carnegie Hall di New York, International Cello Competition "Antonio Janigro" for young cellists, "Premio Crescendo" e premio "A. Provenzani" riservato al migliore violoncellista del concorso stesso. Vince inoltre il 2° premio all' International Johannes Brahms Competition Pörschach, in Austria.

Tra i riconoscimenti ricordiamo nel 2012 il premio "Adriana Giannuzzi" come migliore violoncellista del Conservatorio Santa Cecilia di Roma, nel 2014 il Premio Rotary Club di Roma ed il premio "Banca Monte dei Paschi di Siena" riservato ai giovani talenti dell'Accademia Chigiana, nel 2015 il premio "Inner Wheel", nel 2016 il "Premio Memorial Tullio Besa" e il "Premio Rotary Cremona" assegnato ai migliori studenti dell'Accademia Stauffer, nel 2018 il Landgraf von Hessen- Preis" dalla Kronberg Academy.

Ha ricevuto borse di studio dalla De Sono Associazione per la Musica, dalla Foundation Boubo-Music, dalla Filarmonica della Scala di Milano, dal 2017 è sostenuta dall'Associazione Culturale Musica con le Ali.

Il suo debutto è avvenuto in occasione del Concerto di Natale 2012 che si è tenuto alla Camera dei Deputati in diretta su RAI 5 nel quale ha suonato in duo con Mario Brunello per l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Da allora si è esibita in festival prestigiosi, tra gli altri "Chamber music Connects the world" in Kronberg, "Supercello Festival in Pechino", "Al Bustan Festival" in Beirut, "Verbier Festival Academy", "La Musica Festival" in Sarasota, "Ciao Festival" in Chengdu, "Festival de Cordas e Piano" in Belo Horizonte, Festival "La lumière du Roman" in Conques, Festival "Les Nuits du Chateau de la Moutte" in Saint Tropez, "Paganini Genova Festival", "Festival Violoncellistico Internazionale Alfredo Piatti" di Bergamo, "Chigiana International Festival" di Siena, "Rovigo Cello City", "Aurora Festival" in Vanersborg, "Janigro Festival" in Porec, "Rome Chamber Music Festival" e Festival dei Due Mondi di Spoleto oltre che in numerose stagioni concertistiche tra cui "Musikàmera" al Teatro la Fenice di Venezia, "AGIMUS", Teatro Comunale di Treviso, "Appassionata" di Macerata, "Micat in Vertice" di Siena dove ha suonato il violoncello Stradivari del 1682, "Accademia dei cameristi" Bari, "Concerti e Palazzi" al Museo dell'Ara Pacis di Roma, per Mondomusica a Cremona, per la Rassegna "Morigi Musica" a Piacenza, al "Museo del violino" a Cremona dove ha suonato il violoncello Antonio Stradivari Stauffer 1700. È stata inoltre invitata ad esibirsi in importanti teatri italiani come il Teatro Ponchielli di Cremona, Il Teatro Petruzzelli di Bari, il Teatro Ristori di Treviso, il Teatro Carlo Felice di Genova e all'estero alla Konzerthaus di Berlino oltre che in Svezia, Belgio, Austria, Ungheria, Stati Uniti.

Come solista ha suonato con "I Solisti di Zagabria", "Orchestra I Pomeriggi Musicali", "Orchestra della Toscana", "Orchestra La Verdi", "Orchestra del Teatro Carlo Felice", "Orchestra Sinfonica Abruzzese", "Orchestra Sinfonica del Estado del México", "Orquestra Jovem Vale Música", Serbian Nationals Theater Orchestra di Novi Sad".

Ha condiviso il palcoscenico con artisti quali Salvatore Accardo, Julius Berger, Mario Brunello, Bruno Canino, Augustin Dumay, Gidon Kremer, Bruno Giuranna, Itamar Golan, Louis Lortie, Andrea Lucchesini, Robert McDuffie, Antonio Meneses, Danilo Rossi, Miguel da Silva, Massimo Quarta, Sir András Schiff, Christian Tetzlaff.

L'8 marzo 2013 il Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano le ha conferito l'Attestato d'Onore "Alfiere della Repubblica" per gli eccezionali risultati in campo musicale ottenuti in giovanissima età.

Nel 2018 è uscito il suo primo CD per la casa discografica Warner Classics in duo con il pianista Itamar Golan.

Suona un violoncello Ruggeri (Cremona, 1692) gentilmente concesso dalla Fondazione Micheli di Milano.